

**Publicazioni più recenti a carattere militare**  
**Recent Publications on Military Studies**  
**Publications plus récentes à caractère militaire**

**2009**

"L'histoire du Régiment de Carignan: lecture critique des hypothèses interprétatives", Atti del convegno internazionale "Lectures de Quebec", promosso dal CISQ (Centro Interuniversitario di Studi Quebecchesi), in occasione del quattrocentesimo anniversario della città di Quebec. Torino 28-29 febbraio 2008.

**2008**

Introduzione storica al romanzo di Silvano Nuvolone, "*Gli Uomini del piccolo fiume*", ed. Pintore, Torino (sul Reggimento di Carignano).

**2007**

"Quebec. Città fortificata. Architetti ed Ingegneri militari in Nouvelle France", in Atti delle Giornate Internazionali di Studio su "Fortificazioni e Ingegneri Militari: progetti, realizzazioni, eredità in ambito europeo (XVI-XIX secoli)". Politecnico di Torino. 26-27 ottobre 2007 (in corso di pubblicazione).

**2006**

*Sulle tracce dell'antica Comunità Piemontese in Canada: i discendenti del Reggimento Carignano (1665-1668)*. (co-autrice), in "Il giorno delle Radici", Atti dei Convegni sulla Storia delle Famiglie, Priero, 5 giugno 2004 -24 settembre 2005.

**2006**

*L'avventura canadese del Reggimento di Carignano (1665-1668)*, in "Unitre informa", n. 3, Maggio / giugno 2006, anno XXIV, pp. 6-8.

**2005**

*Le Régiment de Carignan-Salière (1665-1668). Uniformes et Armes*, in "Les Cahiers des Troupes de Montagne", Grenoble, gennaio 2005, n. 39, pp. 72-76.

**2001**

*Brevi cenni storici sulla vita del principe Eugenio*, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Forte di Fenestrelle (To), 8 luglio 2001, p. 5-6.

**2001**

*Per saperne di più sul principe Eugenio e la sua epoca...*, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Forte di Fenestrelle (To), 8 luglio 2001, p. 17.

**2001**

*Incisori e Lions per il principe Eugenio*, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Forte di Fenestrelle (To), 8 luglio 2001, p. 2-3.

**2000**

*Il Museo Storico Nazionale d'Artiglieria di Torino*, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 6-8.

**2000**

*Brevi cenni storici sulla vita del principe Eugenio*, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 10-12.

**2000**

*Per saperne di più sul principe Eugenio e la sua epoca...*, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 32.

**2000**

*Incisori e Lions per il principe Eugenio*, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 5.

**2000**

*Io, principe Eugenio, vita, gesta di un condottiero mecenate d'arte*, schede didattiche della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000 (a cura di G. A. Massa).

**1999**

*L'avventura canadese del Reggimento di Carignano*, in "Rivista Militare", sett.-ott. 1999, n. 5 (co-autrice Valeria Dotto).

**1999**

*Un po' di Storia: I Piemontesi alla Battaglia di Lepanto (7 Ottobre 1571)*, in "Parrocchia Viva, Paese Vivo", aprile 1999, pp. 16-18.

**1999**

*Un po' di Storia: La Prima Guerra Mondiale: ottantesimo anniversario*, in "Parrocchia Viva, Paese Vivo", dicembre 1998, p. 25.

**1998**

*La storia del Reggimento di Carignano: lettura critica d'alcune ipotesi interpretative*, in "Studi Piemontesi", marzo, 1998, vol, XXVII, fasc. 1, pp.163-178. (co-autrice Valeria Dotto).

**1998**

*I Piemontesi a Quebec: storia di un viaggio in Canada sulle orme del Reggimento Carignano*, in "Itinerari in Piemonte", Anno VII, n. 23, giugno-luglio 1998, pp.3639; (co-autrice Valeria Dotto).

**1998**

*Storia di una Cittadella*, Opuscolo didattico per il Percorso Storico "Storia di una Cittadella", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, A cura di G.Massa

**1997**

*Il rilevamento*, in "I Trinceramenti dell'Assietta. 1747-1997", Torino 1997.

**1997**

*La cartografia storica: la lettura delle carte*, in "I Trinceramenti dell'Assietta. 1747-1997", Torino, 1997.

**1997**

*Lineamenti geografici e storici sulla Crimea*, in Catalogo della Mostra. "Il Piemonte tra i Grandi d'Europa. La Guerra in Crimea". 31 Gennaio-04 Maggio 1997. Museo Storico Nazionale d'Artiglieria. Co-autrice con Gen. Edmondo Paganelli.

**1997**

"Scopri il Museo d'Artiglieria", Percorso didattico per le scuole. A cura di G. Massa.

**1997**

*"La Guerra di Crimea. 1853-1856. Con l'intervento Sardo-Piemontese."* Opuscolo didattico per la Mostra: "Il Piemonte tra i Grandi d'Europa. La Guerra in Crimea." A cura di G.Massa.

**1997**

*Palazzo Carignano. Il ricordo della Spedizione in Canada del Reggimento di Carignano*, in "Armi Antiche", n. 1994, Torino, 1997.

**1994**

*Palazzo Carignano. Storia e archeologia di un'area della città*, in "Mélanges en hommage à Monsieur le Professeur Tran Tam Tinh", Università Laval di Québec.

**1990**

*Il cortile di Palazzo Carignano e gli scavi archeologici*, in "Palazzo Carignano" a cura di Maria Grazia CERRI, Torino, 1990.

**1987**

*Au sujet de certaines villes fortifiées de la Cisalpine Romaine*, Université Laval de Québec.

---

**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.**

(estratto da "Guida all'Università e alle Professioni. Scienze dei Beni Culturali" Roma, novembre 2002, p.200-202)

**L'archeologo è impegnato nel recupero, conservazione e valorizzazione dei siti e dei reperti di rilievo dal punto di vista storico-artistico. Questa figura opera, dunque, nell'ambito degli scavi, della catalogazione, della didattica, della ricerca, della tutela e della valorizzazione di aree e oggetti con valenza storico-artistica.**

**Le principali aree di attività si riferiscono a:**

- **attività di scavo;**
- **attività di catalogazione;**
- **attività di valorizzazione e promozione;**
- **attività didattiche, generalmente riferite alla realizzazione di visite guidate;**
- **attività di ricerca e di studio riguardanti: l'accertamento e la definizione dell'identità culturale del bene da tutelare; gli strumenti di programmazione, organizzazione e tutela, le metodologie e le tecniche di manutenzione, di consolidamento, di restauro e scavo, di conservazione e catalogazione;**

- **Attività di museologia e museografia, volte alla valorizzazione del bene culturale.**

**Fanno parte della formazione e preparazione scientifica dell' archeologo anche:**

- **la vigilanza sul territorio realizzata attraverso ispezioni e controlli;**
- **l'esame di progetti di manutenzione, consolidamento, sistemazione, restauro e scavo presentati da altri soggetti pubblici oppure da privati;**
- **la verifica della corretta esecuzione dei lavori di manutenzione, consolidamento, sistemazione, restauro e scavo realizzati da terzi;**
- **le istruttorie per acquisti, vincoli ed altri interventi di tutela e la verifica e valutazione dell'identità ed autenticità dei beni;**
- **la programmazione, direzione e verifica della congruità tecnica dei progetti di scavo, della manutenzione, del restauro e delle opere di consolidamento e sistemazione (in tutte le fasi dell'intervento del progetto: aggiudicazione, esecuzione e collaudo);**
- **l'allestimento di impianti operativi fissi e mobili.**

**A questo si aggiungono attività amministrative, ad esempio, controllo dei costi, alcuni compiti relativi alla gestione del personale come la predisposizione di programmi di formazione professionale e di riqualificazione.**