

BREVE CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM



Dr. Massa Fassio Gabriella Angela

Archeologa Inuitologa / Archaeologist Inuitologist / Archéologue Inuitologue

tel. cell. + 39 3334987401

gabriella.massa@tiscali.it

www.gabriella-massa-archeonova.com

Torino, li 23 aprile 2010

BREVE CURRICULUM VITAE

GABRIELLA A. MASSA, archeologa inuitologa, italo-canadese, ha conseguito una Laurea in Archeologia (presso *l'Université Laval de Québec*, 1980), una Laurea in Scienze dell'Educazione - Psico-Pedagogia (presso *l'Université du Québec à Montréal*, 1982) e perfezionamento in Museologia e Conservazione (presso *l'Université Laval de Québec*, 1983). Ha ottenuto un Master in Architettura Militare Antica e Storia Militare (presso *l'Université Laval de Québec*, 1987 e perfezionamento presso il Politecnico di Torino, 1989, 1990, 1993). Ha proseguito gli studi specializzandosi in Cultura ed Arte Inuit ed è impegnata nell'elaborazione una ricerca dottorale (Ph.D.) in Antropologia sociale ed Etnologia all'*Institut Marcel Mauss (IMM – IMR 8178) – Centre de Linguistique anthropologique et de sociolinguistique (LIAS) – Ecole de Hautes Études en Sciences Sociales*, (Parigi) <http://www.ehess.fr/fr>, intitolata: “*Arnaq. La donna inuit: memoria storica di una società in rapido cambiamento*”. Pubblicazione prevista per il 2009.

Già nel 1976, lavorava per il Governo del Canada (*Parcs Canada*), il Ministère des *Affaires Culturelles du Québec* come **archeologa**, svolgendo anche ricerca sul campo. Negli stessi anni (1979), per il Ministère des *Affaires Culturelles du Québec* e l'*Université Laval* (Québec) ha curato il Convegno Internazionale “*Pompei. XIX Secoli di Storia*”, in cui è anche stata relatrice (titolo dell'intervento: “*La grande peinture de la fresque Dionysiaque de la Villa des Mystères à Pompei*”).

Nel 1979, per il Ministère des *Affaires Culturelles du Québec* e l'*Université Laval* (Québec) ha anche curato la Mostra “*Pompei 79-1979. XIX Secoli di Storia*” ed ha curato il progetto di allestimento museografico delle collezioni archeologiche dell'Università provenienti dagli scavi archeologici effettuati dalla stessa a Cipro.

Nell'ambito della promozione culturale e della ricerca archeologica collabora principalmente con il CNR Polarnet – Progetto Strategico, la Regione Piemonte, con Musei ed Istituzioni di rilevanza locale e nazionale. Ad esempio: Museo Nazionale della Montagna di Torino, **Museo Storico Nazionale d'Artiglieria di Torino**, Musei Civici di Rimini, **Centro Studi e Ricerche Storiche sull'Architettura Militare del Piemonte, Forte di Fenestrelle**. A questi Enti presta consulenza scientifica, quale, Archeologa, Curatrice di mostre e Organizzatrice d'eventi culturali.

La studiosa collabora inoltre con le Soprintendenze ai Beni Culturali, per la ricerca archivistica e l'indagine archeologica, dirigendo gli scavi archeologici nell'ambito di cantieri di ristrutturazione, restauro e recupero architettonico.

Nel 1983, è stata tra i primi in Italia a dirigere cantieri di archeologia industriale (Piemonte e Campania). Per citare alcuni esempi, i prestigiosi cantieri di Superga, Palazzo Madama, Palazzo Carignano, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Abbazia di Sant'Antonio di Ranverso, Reggia di Vetraria Reale, il Cisterne Seicentesco della Cittadella di Torino, Palazzo Petrucciani a Benevento, *et altri*.

Nel 1997-1999 ha anche diretto, in qualità di archeologa, il recupero dei reperti lapidei, lignei e metallici della Cappella della SS. Sindone, bruciati nell'incendio del 1996.

Specializzata in Architettura Militare Antica e studiosa di Storia Militare, segue in Piemonte alcuni cantieri archeologici relativi alle Fortificazioni del Piemonte, occupandosi anche della valorizzazione degli stessi.

Per conto del Centro Studi e Ricerche Storiche sull'Architettura Militare del Piemonte (**Regione Piemonte**) ha eseguito il **primo rilevamento moderno dei Trinceramenti dell'Assietta**, operando per circa 45 giorni ad una quota variabile da 2400 a 2700 m s.l.m.).

Sempre in ambito militare, ha ottimi rapporti di collaborazione con vari Comandi Italiani e collabora dal 1996, con il Comando Reclutamento e Forze di Completamento Interregionale Nord, alla **riapertura del Museo d'Artiglieria** di Torino, in particolare per la conservazione, valorizzazione e pre-catalogazione delle collezioni museali, curando anche i contatti con Enti e Musei Stranieri. Al momento, in qualità di Consigliera del Consiglio Direttivo dell'Associazione Amici del Museo d'Artiglieria, ha coadiuvato la Direzione del Museo d'Artiglieria nelle pratiche per la riapertura dello stesso e fatto parte del Comitato Scientifico ed organizzatore per la realizzazione di una mostra didattica presentata in occasione della riapertura.

Responsabile scientifico della pre-catalogazione e catalogazione di circa 3000 reperti del Museo d'Artiglieria (reperti archeologici preistorici, bardature, copricapo, bandiere, stendardi, uniformi, modelli, dipinti, incisioni, medaglie) diversi dalle armi (2004-2005).

È **responsabile scientifico della pre-catalogazione** dei reperti del Museo della Donna di Masino (TO) e compilatrice **Schede BDM**.

Ha catalogato e valorizzato la "**Collezione Fotografica Martinelli**", di cui il Comune di Sampeyre (CN) è depositario. Tale collezione è composta da oltre 2000 fotografie storiche dei Piloni votivi della Valle Varaita.

In Italia, in qualità di esperta di Cultura e Arte Inuit, ha curato nel 1995 una Mostra al Museo della Montagna sul Popolo Inuit (Nord Québec) per conto del Ministero delle Comunicazioni del Quebec e della *Fédération des Coopératives du Nord-Québec*.

Da gennaio 1995 è coordinatrice della mostra "*Things made by Inuit*", di proprietà dalla F.C.N.Q. (Nunavik) e responsabile della promozione e della diffusione della stessa (con Valeria Dotto).

Dal 1996, collabora con i Musei Civici di Rimini per il recupero e la valorizzazione del Fondo «Ugo Canepa», Collezioni Extra Europee - Sezione Inuit, contenente una ricca raccolta di materiali relativi al popolo eschimese (**inventariata e schedata dalla studiosa nel 2002**). Ad aprile 2002, ha eseguito, per i Musei Civici di Rimini, la perizia dei reperti Inuit, del Fondo «Ugo Canepa», Collezioni Extra Europee - Sezione Inuit. Ha pubblicato un volume su tali Collezioni.

Da Aprile 1999, collabora con Governo del Nunavut (in particolare con il Ministero dello Sviluppo Sostenibile, degli Affari Culturali, degli Anziani e delle Donne Inuit).

Da dicembre 1999 (tuttora in carica), lavora in qualità di **Addetto Culturale per l'Italia** per la *Fédération des Coopératives du Nouveau Québec (Nunavik)*.

Nel 1999, ha inoltre curato la mostra «Inuit sul Monte Bianco. Arte e cultura degli eschimesi del Nord Québec», realizzata a Punta Helbronner (AO). I pannelli didattici realizzati in occasione della mostra, sono permanentemente esposti presso l'Istituto Geografico Polare ed il Museo Etnografico Polare "Silvio Zavatti" di Fermo (AN) e costituiscono la parte didattica dello stesso. Nel 2000, ha curato il mini-catalogo, i testi ed i pannelli della mostra sugli Inuit presentata a Napoli ed a Firenze.

Dal 2001 al 2006, ha collaborato con l'Istituto Geografico Polare come esperta del Popolo Inuit. Fa parte del Comitato Scientifico del Museo Etnografico Polare "Silvio Zavatti", del sito internet e della rivista "Il Polo" e responsabile dello "spazio inuit", di tale rivista.

Da giugno 2001, fa parte del “**Gruppo di lavoro CNR Polarnet – Scienze Umane** (membro fondatore) e alcuni progetti di ricerca inerenti ai popoli circumpolari

A giugno 2001 ha collaborato con la **Provincia di Torino** all’organizzazione della “Giornata Mondiale dell’Ambiente” ospitata a Torino, operando come **referente per il Ministero dello Sviluppo Sostenibile del Nunavut** (Canada).

A Luglio- Agosto 2002, ha coordinato per il CNR Polarnet una mostra al Forte di Fenestrelle intitolata “Il Polo Nord. Ieri e Oggi”.

Per “Genova 2004, Capitale Europea della Cultura” ha curato un progetto preliminare mostra dal titolo **Le colonie di Genova in Asia minore tra passato e futuro.**

Ha preparato il seminario: “*Popoli polari verso l’ignoto. Cambiamenti culturali ed ambientali nel Grande Nord. Trasformazioni culturali dei popoli circumpolari e subpolari che per millenni hanno vissuto in un ambiente tra i più ostili della Terra, mantenendo intatta la loro cultura e trasmettendo il loro “know how” di generazione in generazione. Fattori a carattere endogeno (perdita dell’identità culturale, deculturazione, ecc.) ed esogeno (interculturazione, osmosi culturale, cambiamenti ambientali ed atmosferici, interferenze politiche esterne, ecc.) che hanno causato i cambiamenti degli ultimi 30/40 anni. Tentativi di recupero e rivalutazione delle antiche conoscenze*” (XV ICAES 2K3, Humankind/Nature Interaction: Past, Present, and Future, Florence, July 5th – 12th 2003).

Nel 2003 (ad oggi), è stata incaricata di curare la Tournée Italiana della mostra ILITITAA... Le Capitaine Bernier, ses hommes et les Inuit, promossa da **Musée Maritime du Québec de l’Islet-sur-Mer; Association des Francophones du Nunavut** in collaborazione con **Culture, Langue, Aînés, Jeunesse du Nunavut; Patrimoine canadien; Développement des ressources humaines Canada. La tournée italiana (2003-2004)** prevede l’organizzazione presso le biblioteche e scuole di un evento speciale (conférenze sull’Artico e sugli Inuit con esperti + proiezione del CD e del film VHS).

Docente di “Elementi di Ecologia Umana” al Master di I livello dell’Università degli Studi di Torino - COREP, **SVILUPPO SOSTENIBILE E PROMOZIONE DEL TERRITORIO**, V Edizione – 2009/2010. <http://www.masp.formazione.corep.it/masp09>.

Anno accademico 2009-2010. **UNITRE Cavagnolo (TO)** - 4 marzo 2010

Anno accademico 2009-2010. **UNITRE Settimo Torinese** - 12 marzo 2010

Seminari di atropo-archeologia dell’Artico: “*Dalla selce al microchip: gli Inuit del Canada*”.

Il popolo degli Inuit ha un passato millenario, vive tra la neve e il ghiaccio d’inverno e d’estate sulle nude rocce; la loro terra non produce nulla, non hanno a portata di mano che risorse come le piante, il combustibile naturale, metalli e animali domestici. Eppure, il popolo Inuit, a forza d’ingegnosità e resistenza ha imparato a vivere in armonia con questa natura violenta, a fare degli spazi desolati del Nunavut e del Nunavik, “la terra dove abitare”. Attraverso un viaggio affascinante, la studiosa illustrerà come gli Inuit, oggi, vivono i grandi cambiamenti culturali ed ambientali.

Nel 2009 ha ideato e lanciato, con Ada Grilli, giornalista pubblicista specialista dei Paesi Artici, **IL MANIFESTO PER I POLI**, iniziativa di sensibilizzazione sulle aree circumpolari, presentato a Torino, al Museo Regionale di Scienze Naturali, il 1 dic. 2009 (www.ilmanifestoperipoli.wordpress.com).

Tutor, con Ada Grilli, del **Progetto “C. Lévi-Strauss”**, per gli studenti maturandi, finalizzato alla ricerca sulle regioni circumpolari, nell’ambito del Manifesto per i Poli.

Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature straniere, Cattedra di Letterature francofone - Dipartimento di Scienze del Linguaggio. 14 ottobre 2009
Seminario: "Animaux et esprits de l'Arctique, dans le roman *Sanaaq* de l'écrivaine inuit Mitjarjuk Attasie Nappaaluk". Laurea specialistica, primo semestre. Referente, prof.sa Anna Paola Mossetto, docente di Letterature Francofone presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Torino e di direttrice del Centro Interuniversitario di Studi Quebecchesi (CISQ). www.lingue.unibo.it/cisq. Anno accademico 2009-2010.

7 Ottobre 2009, Chiesa di S. Agostino, Pinerolo (TO), visita guidata alla Mostra "**Miti e riti dell'Orso nel Grande Nord**"
Organizzazione: CeSMAP con: University of Helsinki, University of Lapland, Università di Torino, Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino, Pohjoisen Etnografian Seura.
- Civico Museo Etnografico, Pinerolo (TO), visita guidata alla Mostra fotografica "**ILITITAA Bernier, i suoi uomini e gli Inuit**" **PROROGATA al 30 ottobre 2009**
- Atrio CeSMAP – Museo Civico di Archeologia e Antropologia, Pinerolo (TO)
Conferenza con proiezioni "**Tradizioni, vita quotidiana ed immaginario degli Inuit del Canada**"; Relatore: **Dr.a Gabriella Massa**
Archeologa Inuitologa (Canada), Coordinatrice Anno Polare Internazionale – Provincia di Torino
Introducono: **Arch. Ezio Gajj**, Direttore del civico Museo Etnografico;
Prof. Dario Seglie, Direttore del civico Museo di Archeologia e Antropologia di Pinerolo e della Missione CeSMAP in Siberia;
Prof. Enrico Comba, Docente di Antropologia Culturale, Università di Torino.

Associazione Italiana di Studi Nord Americani (AISNA), Conferenza "Torino", "*Sanaaq: Il romanzo atipico della scrittrice 'edotta' Mitjarjuk Attasie Nappaaluk*", workshop 6: "Native American Translations" (session 2), *chairs: Naila CLERICI (Università di Genova), Fedora GIORDANO (Università di Torino)*, nell'ambito del 20th AISNA International Conference, "TRANSLATING AMERICA. Importing, Translating, Misrepresenting, Mythicizing, Communicating America" (Università di Torino, 24-26 settembre 2009). <http://www.aisna.net>.

Ospite alla trasmissione radiofonica "**INGRESSO LIBERO**", RAI radio 2, sabato 1 Agosto, ore 18:00, per approfondire alcuni aspetti della cultura Inuit ed a parlare di tematiche polari. "Ingresso Libero" è un programma in diretta, condotto da Niccolò Agliardi e Mattia Boschetti in cui sono trattati temi "alti" in maniera brillante (<http://www.radio.rai.it/radio2/ingressolibero>).

Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino, (15 maggio 2009) nell'ambito della mostra "La scimmia nuda", conferenza "*Dalla selce al microchip: il popolo Inuit del Canada*" (www.mrsntorino.it)

Un viaggio affascinante, dalla preistoria ai nostri giorni, che illustra come gli Inuit, nell'arco di circa quaranta anni, sono passati da una vita nomade di tipo "preistorico" ad una civiltà moderna fondata su grandi cambiamenti culturali, sociali e politici. La forza e la tenacia hanno permesso agli Inuit di vivere in armonia con territori ostili, sfruttando l'abilità e l'ingegno per sopravvivere. Hanno imparato a cacciare, a fabbricare piccoli oggetti e a coprirsi con le pelli degli animali più adatti. Negli ultimi 40 anni, tali popoli hanno drasticamente modificato il loro modo di vivere, diventando stanziali.

"Rifugio Giuseppe Melano - Casa Canada: la porta delle Alpi"

Serie di eventi proposti per celebrare i dieci anni della nascita del Nunavut e il centenario della proclamazione della sovranità canadese nell'Artico occasione – con il contributo della Provincia di Torino – per presentare e visitare in anteprima con autorità, stampa e *sponsors* il Rifugio Giuseppe Melano – Casa Canada, in fase d'allestimento utilizzando la struttura olimpica sede del Canada alle Olimpiadi di Torino 2006. Un interessante esempio di riuso post olimpico di una delle strutture più

amate degli ultimi giochi invernali, già al centro di eventi nell'ambito del *Torino 2008 World Design Capital*. Sono invitati a partecipare, con gli enti promotori e il presidente generale del CAI, gli organi di stampa e i rappresentanti di: Ambasciata Generale del Canada in Italia, Regione Piemonte, Provincia e Città di Torino e dei principali sponsor coinvolti.

Rifugio Melano Casa Canada: un progetto nato – nell'ambito dei XX Giochi Olimpici Invernali di Torino 2006 e Vancouver 2010 – su iniziativa di Club Alpino Italiano di Pinerolo, Comunità Montana Pinerolese Pedemontano e Comune di Frossasco con il contributo di Regione Piemonte, Città e Provincia di Torino, Club Alpino Italiano e con il patrocinio dell'Ambasciata Generale del Canada in Italia. Sponsor principali: Iveco, CNH New Holland, Fondazione CRT, ENEL, CCIAA di Torino, Acea Pinerolese Industriale, Movitec Service, Rotary International Pinerolo e Gruppo Alzani.

Sabato 16 maggio 2009, ore 17:00 conferenza stampa: "Rifugio Melano: la porta delle Alpi" - Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi", Torino;

Domenica 17 maggio 2009, Rocca Sbarua – Val Noce, Comune di Frossasco (TO)

- ore 11:00 visita del Rifugio Melano – Casa Canada (*apertura prevista fine 2009*)

- ore 13:00 spuntino nei pressi del Rifugio con prodotti tipici locali

Domenica 17 maggio 2009, ore 14:30: il Rifugio Melano verso Vancouver 2010, inaugurazione mostra "*ILITITAA... Bernier, i suoi uomini e gli Inuit*", nell'approssimarsi dei XXI Giochi Olimpici Invernali – Vancouver 2010 (Canada), tournée Italiana della mostra sulle esplorazioni artiche franco-nunavutiane proveniente dal Nunavut, Canada (a cura di Gabriella Massa, archeologa inuitologa).

Civico Museo Etnografico, Pinerolo (TO)

SCHEMA DELLA MOSTRA

Il primo aprile 2009, si è festeggiato in Canada, in particolare nell'Artico canadese, un evento di grande importanza politica, sociale e culturale: il decimo anniversario di fondazione del Nunavut, tredicesima regione amministrativa del Canada, con un Governo Inuit. L'evento ricorre a 100 anni dalla proclamazione solenne della sovranità canadese sulle terre e l'arcipelago artico canadese, fino al Polo, avvenuta il primo luglio 1909, per opera del capitano Joseph-Elzéar Bernier.

La Curatrice della tournée italiana della mostra, l'italo-canadese Gabriella A. Massa, archeologa inuitologa, coordinatrice IPY – Provincia di Torino, in occasione dell'inaugurazione ha raccontato della vita nell'Artico con un breve inquadramento storico, geografico ed antropologico mettendo in risalto il ruolo importante che gli Inuit hanno avuto in tali esplorazioni.

Anno Polare Internazionale – Provincia di Torino, premiazione concorso (19 Marzo 2009), alla presenza del Presidente della Provincia di Torino, Antonio Saitta e dell'Assessore all'Istruzione, Umberto d'Ottavio.

Temi del concorso:

1. "Esplorazioni polari" (indicazione d'approfondimenti su esploratori e di percorsi letterari. Per citare alcuni grandi esploratori: Duca degli Abruzzi, Cagni, Bove, Shaktleton, Scott, Peary, etc.);
2. "Cambiamenti climatici e popolazioni artiche";
3. "La ricerca scientifica italiana in Antartide" (PNRA, meteorologia, clima, ecosistema vegetale e fondali, etc.):

Il bando è stato esteso alle scuole superiori della Provincia di Asti, a cura dell'Associazione Culturale Giacomo Bove & Maranzana (AT) che ha anche promosso una giornata di studio per le scuole dell'astigiano il 12 novembre.

Anno accademico 2008-2009. **UNITRE Cavagnolo** (5 marzo 2009) Seminario "*Visioni artiche. Il magico ed il soprannaturale: miti e leggende degli Inuit del Canada*". Il popolo degli Inuit ha un passato millenario, vive tra la neve e il ghiaccio d'inverno e d'estate sulle nude rocce; la loro terra non produce nulla, non hanno a portata di mano che risorse come le piante, il combustibile naturale, metalli e animali domestici. Le leggende ed i miti del popolo inuit sono il riflesso della loro cultura millenaria, nella quale traspaiono forza, ingegnosità e resistenza. Queste qualità e hanno consentito al

popolo Inuit di vivere in armonia con la natura violenta e l'ambiente estremo, e di fare degli spazi desolati del Nunavut e del Nunavik, "la terra dove abitare".

Anno accademico 2008-2009. **Università degli Studi di Torino, Facoltà di Lingue e Letterature straniere**, Cattedra di Letterature francofone. Dipartimento di Scienze del Linguaggio. "Voci di donne dal mondo francofono": seminario dal titolo "Voci di donna dall'Artico canadese: Sanaaq. Il romanzo atipico della scrittrice «edotta» Mitiarjuk Nappaaluk" (4 marzo 2009). Laurea triennale, secondo semestre. Referente, prof.ssa Anna Paola Mossetto, docente di Letterature Francofone presso la Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Torino e di direttrice del Centro Interuniversitario di Studi Quebecchesi (CISQ). www.lingue.unibo.it/cisq.

Anno accademico 2007-2008. Seminario di archeo-antropologia dell'Artico Orientale, nell'ambito del Corso in Scienze dei Beni Culturali, **Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Biologia animale e dell'Uomo**.

Docente specialista di Inuitologa, presso la SUPSI (Scuola Professionale della Svizzera Italiana) a Lugano, nell'ambito del corso **Progetto di Museografia, progetto VI** – primo semestre 2008, nell'ambito di un progetto di collaborazione con il **Museo delle Culture di Lugano**, il corso terminerà con la realizzazione di una mostra sul cacciatore artico, che sarà presentata a Lugano nel 2009.

Collaboratrice scientifica del **Museo delle Culture di Lugano**, esperta di Inuitologa, dal 2006 ad oggi. <http://www.lugano.ch/museoculture/welcome.cfm?id=002002>

Negli anni accademici **2005-2006 e 2006-2007, 2007-2008** ha tenuto dei seminari di archeo-antropologia dell'Artico e una visita guidata alla mostra "Inuit e Popoli del Ghiaccio", sui popoli circumpolari ed in particolare sugli Inuit, nell'ambito del **Corso in Scienze dei Beni Culturali, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Biologia animale e dell'Uomo**.

Dal 2003 al 2007, **Docente corso IFTS "Tecnico per la conservazione e promozione turistica dei beni culturali e ambientali"** (durata : 1200 ore di cui 360 di stage) dove insegna "Operare nel settore museale" cioè "museologia, servizi e valorizzazione - gestione del bene culturale. Partner proponenti: Immaginazione e Lavoro s.c.a.r.l., Consorzio Beni Culturali Italia soc. coop., DAMS Facoltà Scienze della Formazione - Università degli Studi di Torino, Istituto S. Anna (Liceo Scientifico). È docente per il Corso OB3 Fondo Sociale Europeo, Tecnico Servizi Museali sui moduli: Funzionamento museale e Servizi Mussali e per il Master di terzo settore nella gestione dei beni culturali organizzato da Archeorete.

Nel 2005-2006 ha collaborato con l'Istituto di Antropologia dell'Università degli Studi di Firenze.

Iscritta nell'elenco formatori, docenti ed esperti del Centro Interculturale della Città di Torino, in qualità di esperta di antropologia fino al 2005.

Da quando vive in Italia, promuove, in coordinamento con il Canada, iniziative artistiche e culturali atte a favorire una migliore conoscenza della cultura inuit, canadese e quebecchese, quali mostre, conferenze (non solo a carattere storico e antropologico, ma anche su argomenti riguardanti l'attuale vita artistica e culturale canadese).

Il 20 giugno 2004, ha tenuto una conferenza sul Popolo Inuit, in occasione della mostra fotografica "Nunavut", dell'artista canadese Silvia Peccata, su richiesta del Ministère des Affaires

Etrangères del Canada, Ambasciata del Canada, Consolato del Canada e il Comune di Desenzano (Assessorato Cultura).

Per le Olimpiadi della Cultura organizzate in occasione dei XX Giochi Olimpici Invernali _ Torino 2006, è la curatrice dell'**Ice Painting Project “Pitture sotto zero al Forte di Fenestrelle”** di Gordon Halloran (artista canadese che vanta un'esperienza quasi trentennale nel campo dell'arte, le cui opere sono state esposte in numerosi Musei e Gallerie d'Arte canadesi e statunitensi).

È referente in Italia per il **Musée de la Civilisation du Québec** (Canada), per un progetto multinazionale (Italia, Francia, Canada) relativo alla spedizione piemontese in Canada del **Reggimento di Carignano** (da realizzare nel 2008).

Nel 2005 è stata nominata **Ambasciatrice del Patrimonio Franco Nunavutiano** de l'Association des Francophones du Nunavut.

Gabriella A. Massa è la curatrice di una grande mostra sui popoli circumartici - **“Inuit e Popoli del Ghiaccio”**, promossa dalla Regione Piemonte sotto l'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica, con il Patrocinio della Città di Torino e della Provincia di Torino, nell'ambito delle Olimpiadi della Cultura calendarizzate in concomitanza dei XX Giochi Olimpici Invernali. La mostra, è organizzata dal Consorzio Beni Culturali Italia presso il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino dal 2 dicembre 2005 al 30 aprile 2006 a Torino, prorogata fino al 29 maggio 2006.

Da Giugno 2005 ad oggi, è componente del Comitato Scientifico, sezione Artico Canadese, **“Progetto Carta dei Popoli Artici” – International Polar Year 2007-2008**, CNR Polarnet, altri Enti Nazionali ed Internazionali, in qualità di specialista in archeologia inuitologia.

Ha prestato consulenza scientifica su argomenti riguardanti gli Inuit, per le trasmissioni televisive di **RAITRE**, **“Passaggio a Nord-Ovest”** (2006) e **“Ulisse”** (2007) condotti da Alberto Angela.

Il **Consiglio Regionale del Piemonte**, con Decreto Regionale n. 86 del 07 agosto 2006, ha nominato la studiosa quale membro del Consiglio di amministrazione del Centro Studi e Ricerche Storiche sull'Architettura Militare del Piemonte con sede al Forte di Exilles (carica di due anni).

Curatrice della mostra **“Omaggio al Canada- Espressioni artistiche e vita culturale degli Inuit del Canada”**, **VIII Biennale Internazionale d'arte in Miniatura**, organizzata dalla Città di Rivoli in collaborazione con le Città di Ville Marie (Québec – Canada) e di Montélimar (Francia) ed il Museo Regionale di Scienze Naturali di Torino. **16 Dicembre 2006- 15 Febbraio 2007**

Componente del Comitato Scientifico del **Museo Giacomo Bove**, Maranzana (AT), dal 2006 (in carica).

Consulenza scientifica sul Popolo Inuit e cura dei contatti con il Nunavut ed il Nunavut per la realizzazione di un documentario sul “Global Warming” a cura di Federica Mariani, Matteo Greco (Italia) e Graig Hemming (Canada), (2007-2008).

Ha tenuto la conferenza: **“Anno Polare Internazionale. Un'opportunità per conoscere le Regioni Polari del Pianeta: un progetto per gli Studenti della Provincia di Torino” - “Inuit. Civiltà ai confini del mondo: nuovi elementi di conoscenza sul popolamento dell'Artico Orientale”**, nell'ambito del Convegno internazionale, organizzato dalla Società

Umanitaria di Milano, dedicato alle “Terre Polari: **Polo Sud, Polo Nord: storia, mistero e fascino degli estremi che si toccano. 2-3 febbraio 2007**

Ha ricevuto l'incarico dalla **Presidenza della Provincia di Torino** di ideare, curare e coordinare gli eventi organizzati da tale Ente in occasione dell'Anno Polare Internazionale (IPY) 2007-2008. La **Provincia di Torino** ha aderito all'**Anno Polare Internazionale (IPY)**, promuovendo e sviluppando un **progetto didattico (Progetto IPY) rivolto agli studenti delle Scuole Superiori**, finalizzato a sensibilizzare i giovani sulle problematiche delle popolazioni autoctone che vivono in ambiente polare. Obiettivi dell'iniziativa: trasmettere quella "cultura delle nevi e dei ghiacci", che è sapere antico anche del nostro territorio; promuovere la comprensione tra culture differenti; educare al rispetto per l'ambiente; promuovere un turismo sostenibile, fondato sui valori della conoscenza, del rispetto e della tolleranza; sviluppare una nuova generazione di studiosi e scienziati polari.

Rappresentante per l'Italia del **Northern Research Network**, Northwestern University (Evanston, Illinois, USA), da maggio 2008.

World Monuments Fund Watch list of 100 Most Endangered Sites, **Nominator** del Forte di Fenestrelle, monumento simbolo della Provincia **2008-2010**.
<http://www.worldmonumentswatch.org>

Il 27 ottobre 2008, la Società italiana di Geografia ha ospitato l'archeologa **Gabriella A. Massa**, presso la prestigiosa sede di Palazzo Mattei, Villa Celimontana (Roma), per la conferenza «**QUÉBEC, CITTÀ FORTIFICATA. TRE SECOLI DI STORIA MILITARE**» nell'ambito della «Biennale Orizzonte Quebec» promossa dal Governo del Quebec e dalla Délégation du Québec a Roma, per celebrare il **400° ANNIVERSARIO DI FONDAZIONE DELLA CITTÀ DI QUÉBEC**.

Curatrice del focus di approfondimento “**INUIT. ALLARME AI CONFINI DELLA TERRA**”, che ha visto protagonista il popolo Inuit, vittima e testimone dei grandi cambiamenti climatici e dello sfruttamento delle risorse naturali, nell'ambito dell'**11^ CinemAmbiente – Environmental Film Festival**, in occasione dell'**Anno Polare Internazionale (IPY)**. Ha curato e coordinato il progetto, comprendete la proiezione di una serie di film sull'Artico, due mostre e tre tavole rotonde (*Museo Regionale di Scienza Naturali*, Torino; *Museo Giacomo Bove*, Maranzana (AT); *Ambasciata del Canada*, Roma) che hanno evidenziato come i grandi cambiamenti climatici e del riscaldamento globale influenzino la vita, la società e la cultura delle popolazioni autoctone dell'Artide, Inuit, Evenchi, Jacuti, Nancy, Sami, Itel'meny, Nivkgi, solo per citarne alcuni.

Conferenze più recenti e significative:

Associazione Culturale Italiana - I Mercoledì Letterari, conferenza “*Cambiamenti climatici globali e Popoli Artici del Canada*”. Mostra “*ILITITAA ... Bernier, i suoi uomini e gli Inuit*”, presenta Anna Ferrara- responsabile del Centro Culturale Villa Camilla di Bari. (Bari, 19- 22 aprile 2009, Sheraton Hotel Bari).

Centro Siena-Toronto - Università degli Studi di Siena, conferenza “*Nunavut 1909-2009. Dalle esplorazioni antiche del Capitano Joseph-Elzéar Bernier alle conquiste politiche, sociali e culturali dell'ultimo decennio*”. Convegno **Terre Polari: ricerca, storia e narrazioni**, nell'ambito delle celebrazioni dell'Anno Polare Internazionale (IPY), 23 Marzo 2009.

Librerie Coop Torino, Presentazione del libro “Ultimo Parallelo” (Rizzoli) di Filippo Tuena (27 marzo 2009).

Il Tucano Concept Store, Torino, conferenza “*Nunavut 1909 – 1999 – 2009. Dalle esplorazioni artiche del Capitano Joseph-Elzéar Bernier alle conquiste politiche, sociali e culturali dell'ultimo decennio*” (30 Marzo 2009).

Introduzione e coordinamento proiezione speciale in occasione della **Fiera Internazionale del Libro di Torino** e collegamento video con l'Artico canadese. A cura del Circolo degli Amici del Fiume (14 maggio 2009). <http://digilander.libero.it/SezioneTurismoAdF> .

Associazione “Casa Zuccala” di Marentino e Pintore Editore (9 maggio 2009) conferenza e presentazione del libro di Silvano Nuvolose “*La Storia del Reggimento Carignano-Salière e l'avventura in Canada nel 1665*”.

“*Esplorazioni Artiche: Passaggio a Nord-Est e Passaggio a Nord-Ovest*” (conferenza) ed inaugurazione mostra “*ILITITAA ...Il capitano Bernier, i suoi uomini e gli Inuit*”, nell'ambito del Quinto Giacomo Bove Day - “130° Anniversario del Passaggio a Nord-Est”. Convegno Internazionale. Domenica **3 maggio 2009**, Maranzana (prov. Asti).

Lega Italiana per la lotta contro i tumori e Società Italiana Tumori
“**CORSO DI FORMAZIONE E QUALIFICAZIONE DEL VOLONTARIO IN ONCOLOGIA**”
18-19 settembre 2009, *Torino*
Ospedale San Giovanni Antica Sede e *Ospedale Molinette*: seduta di aggiornamento e tavola rotonda sulle attività di Educazione Sanitaria e Prevenzione.
“*Movimento e corretta alimentazione*”, relazione di *Gabriella A. Massa* – socio fondatore *Associazione MOVEAT* (per la lotta contro il tumore al seno).

Napoli **01-02 dicembre 2008**, conferenza “**Réchauffement global et peuples Arctiques du Canada**”, nell'ambito del convegno "Environnement et Société(s) Canadiennes(s)" - panel "L'environnement et la personne". Università di Napoli "L'Orientale", dipartimento Lingua e Letteratura francese e franco-canadese; Centro di Studi Canadesi. Società e Territori. Con il patrocinio di Ambasciata del Canada, Provincia di Napoli, Associazione Italiana di Studi Canadesi.

Milano, **25 Novembre 2008**, Università Umanitaria - Teatro Verga, conferenza: “**Popoli Artici del Canada. Civiltà ai Confini del Mondo**”.

Roma, 27 Ottobre 2008, (Palazzo Mattei/Villa Celimontana – Roma).
Società Italiana di Geografia - Lettura magistrale sul tema: «**Québec. Città fortificata. Tre secoli di storia militare**». Nell'ambito della Biennale Orizzonte Québec e delle celebrazioni promosse dal Governo del Quebec – Délégation du Québec a Roma, per festeggiare il 400 anniversario della fondazione della Città di Quebec.

Giornate Europee del Patrimonio 2007, presso il Museo Giacomo Bove di Maranzana.: “**Giacomo Bove e popoli artici: la ricerca etnografica e naturalistica**”, conferenza. Organizzazione delle giornate in collaborazione con il Comitato scientifico, del quale è componente.

“**Anno Polare Internazionale, scienza, ambiente e Popoli Artici**”. Conferenza, nell'ambito del seminario “I Poli: verso la fine del mondo? Un contributo per l'Anno Polare Internazionale 2007- 2008”. Organizzato il 15 novembre 2007, a Lugano, **Università della Svizzera Italiana**. Co-relatori: Ing. **Piernando Binaghi**, Responsabile Meteo Televisione della Svizzera

Italiana TSI; **Jvan Gaffuri**, Lic. Oec. HSG, certified European financial analyst, Senior Equità An. SAM Group Holding AG., Zurigo.

A Marzo 2006, ha tenuto una conferenza sulla Cultura Inuit, nell'ambito del **Ciclo quadriennale di seminari intitolati «Altr'ARTI»**, promossi dall'**Università dell'Insubria (Como)**, organizzati, a Lugano (CH), dal **Museo delle Culture Extraeuropee, Museo Cantonale d'Arte, e dalla Società Ticinese di Belle Arti** dedicati all'arte etnica.

Anno Polare Internazionale / International Polar Year. Gabriella A. Massa, Archeologa Inuitologa e Coordinatrice IPY per la Provincia di Torino, parla di **“Cambiamenti climatici e popolazioni artiche”** (Conferenza). Jean McNeil, “Writer in residence” in Antartide, presenta **“Ice Diaries Antarctic work in progress”**. Evento promosso dal **Centro Siena-Toronto, Dipartimento di Scienze della Terra**, in collaborazione con il **Museo Nazionale dell'Antartide “Felice Ippolito”, Università di Siena**. Introducono Carlo Alberto Riccio, Direttore del Museo Nazionale dell'Antartide di Siena e Coordinatore delle attività italiane nell'ambito dell'IPY; Roberto Bargagli, Delegato del Rettore all'Ecologia e Tutela Ambientale e Ricercatore del Programma Nazionale di Ricerche in Antartide. Università di Siena, 13 Dicembre 2007.

Anno Polare Internazionale / International Polar Year. Ideatrice e curatrice dell'evento di risonanza internazionale: **“Da una montagna all'Altra. Viaggio dalle montagne Olimpiche ai Poli”**. Provincia di Torino - Casa Olimpia (Sestriere), 22 febbraio 2008. Incontro con alcuni dei principali protagonisti dell'IPY per quanto riguarda le imprese alpinistiche italiane: **Ettore Taufer** (capo spedizione), **Giovanni Amort, Elio Sganga e Marco Farina**, i quattro alpini che hanno partecipato alla **Spedizione sul Monte Vinson** (Antartide). **Davide Peluzzi**, alpinista ed esploratore, progetto **“Pietre e Popoli del Mondo”**, Medaglia d'Argento Presidenza Repubblica Italiana (11 luglio 2006). Testimonianze dell'esperienza al **Polo Nord e Polo Sud**, di **Gabriella A. Massa** sul tema **“Cambiamenti climatici e popoli artici”**, del **1° Maresciallo Luogotenente Roberto Guadagnin** e del **Maresciallo Capo Paolo Bruzzi** su **“L'esperienza e l'impegno degli Alpini in Antartide”** (testimonianze ed immagini a cura di "ESERCITO, Centro Addestramento Alpino"). **Matteo Cattadori**, Provincia di Trento, **Progetto Smilla**, specificatamente ideato e realizzato per il mondo della scuola con lo scopo di avvicinare il pubblico alla ricerca scientifica internazionale che si sta svolgendo in Antartide e che si chiama ANDRILL.

Convegno internazionale promosso dal **Centro Interuniversitario Studio Quebecchesi, Università di Torino**. Conferenza d'apertura del convegno e presentazione delle ultime ricerche in archivio su: **“L'histoire du Régiment de Carignan: lecture critique des hypothèses interprétatives”**. L'avventura di 400 soldati del Reggimento che, partiti nel 1665 dal porto francese di La Rochelle alla volta del Québec per andare a difendere un insediamento francese, rimasero in Canada. **28 febbraio 2008**.

Soggiorno di “addestramento sportivo” presso la struttura del **Centro Addestramento Alpini La Thuile Valle d'Aosta**, per un corso teorico-pratico di sopravvivenza e vita in Antartide tenuto da istruttori dell'Esercito. Provincia di Torino – Centro Addestramento Alpini (Aosta) 18-21 marzo 2008.

“Inuit. Un popolo in estinzione?” Conferenza presso il Centro culturale e museo del Comune di Minusio (Svizzera italiana), nell'ambito della programmazione inverno-primavera 2008 dal titolo **Anno Polare Internazionale e Anno Internazionale della Terra**. Giovedì 10 aprile 2008.

“Global Warming e popoli artici del Canada” Conferenza nell’ambito del Secondo Convegno Internazionale **Polo Nord - Polo Sud e Turismo consapevole: informarsi per conoscere, apprendere e rispettare**. Presso la Sede CAI Milano, Venerdì 11 e sabato 12 Aprile 2008, Milano.

Anno Polare Internazionale: scienza, ambiente e popoli artici, conferenza nell’ambito del Quarto Giacomo Bove Day - “Giacomo Bove, l’uomo dei due Poli”. Convegno Internazionale. Domenica 20 aprile 2008 Maranzana (prov. Asti)

Fiera Internazionale del Libro di Torino, domenica 11 maggio 2008, conferenza **Esplorazione e letteratura agli estremi del mondo nell’Anno Polare Internazionale**. Intervengono **Paolo Bernat** (Museo dell’Antartide, Genova), **Gabriella A. Massa** (Archeologa inuitologa e coordinatrice dell’Anno Polare Internazionale per la Provincia di Torino), **Maria Teresa Scarrone** (Direttrice del Museo Giacomo Bove, Maranzana) e **Mirella Tenderini** (curatrice della collana Le Tracce e autrice di volumi sui Poli). Si parlerà dei volumi **La lunga notte di Shackleton** di Mirella Tenderini, **Il solitario dei Poli** di Borge Ousland, **Il capitano di Shackleton** di John Thompson e **Il volo del falco** di J.A. Wainwright.

Publicazioni più recenti sugli Studi Polari:

Volumi e cataloghi:

- *“Arnaq, la femme inuit: la mémoire historique d’une société qui change rapidement”* (Arnaq, la donna inuit: memoria storica di una società in rapido cambiamento), ricerca dottorale (Ph.D.) in Antropologia sociale ed Etnologia - Ecole de Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi, Directeur d’études all’EHESS, prof. Emmanuel Désveaux. Pubblicazione prevista per giugno 2009.
- *“International Polar Year; Polar Tourism; Global Warming and Inuit of Canada”* (Anno Polare Internazionale, Turismo Polare; Global Warming e popoli artici del Canada) in corso di pubblicazione: atti del Secondo Convegno Internazionale “Polo Nord - Polo Sud e Turismo consapevole: informarsi per conoscere, apprendere e rispettare”. CAI Milano, Venerdì 11 e sabato 12 Aprile 2008, Milano
- *“Artico. Archeologia ai confini del mondo: nuovi elementi di conoscenza sul popolamento dell’Artico Orientale”*, in corso di pubblicazione: Atti della Giornata scientifica “Antropologia: Lo Stato dell’arte e le nuove frontiere”, Torino, 25 Settembre 2006, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Biologia Animale e dell’Uomo).
- *“Ilititaa... Bernier, i suoi uomini e gli Inuit: le esplorazioni del capitano Joseph - Elzéar Bernier”* Atti del Convegno a cura del C.I.S.A.I. - Centro Interdipartimentale di Studi sull’America Indigena (Università di Siena) in collaborazione con il Centro Siena-Toronto (Università di Siena) e con il Museo Etnografico Polare "S. Zavatti", Fermo. “Visioni e interpretazioni del Nord Artico e Subartico”. 25-26 Maggio 2004. Quaderni del C.I.S.A.I., Atti 1, 2006, pp. 71-82.
- *Popoli del Ghiaccio. Civiltà ai confini del mondo*, in “Inuit e Popoli del Ghiaccio” (a cura di Gabriella A. Massa), catalogo mostra, Ed. SKIRA, Milano, 2005, pp.16-25.

- *Inuit e Popoli del Ghiaccio*, "Inuit e Popoli del Ghiaccio" (a cura di Gabriella A. Massa), catalogo mostra, Ed. SKIRA, Milano, 2005, pp. 26-35.
- "Inuit e Popoli del Ghiaccio" (a cura di Gabriella A. Massa), Catalogo mostra, Ed. SKIRA, Milano, 2005, pp.184.
- *Espressioni artistiche ed elementi di vita culturale degli Inuit del Canada*, in "Quaderno n. 3", Musei Civici di Rimini, Il Tucano Edizioni, Torino, 2004.
- "Ilititaa Bernier, ses hommes et les Inuit", in Mini-catalogo della Mostra sulle esplorazioni artiche. Tournée Italiana 2003-2005. Testi italiani. Iqaluit (Canada), 2003.
- Museo Etnografico Polare "Silvio Zavatti" Fermo (AP) Testi scientifici per le "Schede didattiche del Museo Polare", Fermo, 2001-2002.
- *Nanuk l'Esquimese del Cinema*, in "montagna a grande schermo" n.2, 1998 Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi".
- *Nanouk l'Esquimau étoile du Cinéma*, in "montagna a grande schermo" n.2, 1998 Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi".
- *Nanuk The Esquimau movie star*, in "montagna a grande schermo" n.2, 1998 Museo Nazionale della Montagna "Duca degli Abruzzi".
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e cultura degli Esquimesi del Nord-Quebec*, Firenze, 2000.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e cultura degli Esquimesi del Nord-Quebec*, Napoli, 2000.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e cultura degli Esquimesi del Nord-Quebec sul Monte Bianco*, 22 Maggio – 3 Ottobre 1999, Punta Helbronner-Courmayeur.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Le peuple Inuit. Art et culture des Esquimaux du Nord-Québec, sur le Mont Blanc*, 22 Mai – 3 Octobre 1999, Punta Helbronner-Courmayeur.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Inuit. The Art and culture of the Eskimos from Northern Quebec, on Mont Blanc*, 22 May – 3 October 1999, Punta Helbronner-Courmayeur.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, *Inuit*, in Catalogo della Mostra: "Il popolo Inuit. Arte e vita degli Esquimesi del Nord Québec, Canada". 14 Febbraio - 7 Maggio 1995, Co-autrice con la dott.ssa Valeria Dotto. Cahier Museomontagna n. 98.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, Catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e vita degli Esquimesi del Nord Quebec, Canada*. 14 Febbraio - 7 Maggio 1995, Cahier Museomontagna n. 98. Torino, (mostra, testi e catalogo a cura di Gabriella A. Massa e Valeria Dotto).

Riviste e quotidiani:

- *Sentinelle ai confini del mondo*, in “Torino Sette – La Stampa”, 10 ottobre 2008, p. 38.
 - *La maschera*, in “Nero Plasma”, Anno IX, n. 1-2, 2007. Periodico trimestrale del Progetto Giovani, Comune di Treviso, (intervista), pp. 25-30.
 - *I Popoli del Ghiaccio*, in “Donna Sommelier Europa”, Anno 6, n. 1, aprile 2005, pp. 25-26.
 - *Vivere nel grande freddo*, in “Top Fly” (Rivista Air One), Dicembre 2005, pag. 20-24.
 - *I Popoli del Ghiaccio*, in “Speciale Oasis, Rivista di cultura ambientale”, Cuneo, n. 163/2005 (5 anno XXI), pp. 75-90.
 - *Arnaq, La Femme inuit*, in “Le Toit du Monde. Magazine d’actualités circumpolaires”, Iqaluit (Nunavut), vol. 3, n. 3, primavera 2004.
 - *La donna nell’artico: tradizioni, sfide e conquiste*, in “Il Polo”, Rivista trimestrale dell’Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Fermo, Atti del Meeting Artico, Fermo 19 dicembre 2003, pp.29-35.
 - *Arnaq, la Donna Inuit: passato, presente, futuro*, in “Il Polo”, Rivista trimestrale dell’Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Fermo, Atti del Convegno *Le Scienze Umane nella tradizione degli Studi Artici*, per i cinquant’anni della rivista “Il Polo”, Roma 28 marzo 2001, Anno LVII, vol. 3-4, settembre – dicembre 2002, pp. 89-97.
 - *Antiche tradizioni e vita quotidiana del popolo Inuit*, in “Il Polo”, Rivista trimestrale dell’Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Fermo, Anno LVII, Voll. 2-3-4, 2001 (numero triplo).
 - *L’Istituto Geografico Polare “Silvio Zavatti e la Giornata Mondiale dell’Ambiente*, in “Il Polo”, Rivista dell’Istituto Geografico Polare “Silvio Zavatti”, Fermo, Anno LVI, Vol. 1, Marzo 2001 pp. 45-48.
 - *Il Nunavut e l’Ambiente*, in “Il Polo”, Rivista dell’Istituto Geografico Polare “Silvio Zavatti”, Fermo, Anno LV, Vol. 4, Dicembre 2000, pp. 23-32.
 - *Il Popolo Inuit*, in “Il Polo”, Rivista dell’Istituto Geografico Polare “Silvio Zavatti”, Fermo, Anno LV, Voll. 2-3, Giugno-Settembre 2000, pp. 35-42.
 - *Il Nunavut e l’Ambiente*, in “Il Polo”, Rivista trimestrale dell’Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Anno LV, vol. 4, Dicembre 2000, pp. 23-31.
 - *Il popolo Inuit*, in “Il Polo”, Rivista trimestrale dell’Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Anno LV, vol. 2-3, Giugno - Settembre 2000, pp. 35-42.
-

Pubblicazioni più recenti a carattere militare

2008

Introduzione storica al romanzo di Silvano Nuvolone, *“Gli Uomini del piccolo fiume”*, ed. Pintore, Torino (sul Reggimento di Carignano).

2008

“L’histoire du Régiment de Carignan: lecture critique des hypothèses interprétatives”, Atti del convegno internazionale “Lectures de Quebec”, promosso dal CISQ (entro Interuniversitario di Studi Quebecchesi), in occasione del quattrocentesimo anniversario della città di Quebec. Torino 28-29 febbraio 2008 (in corso di pubblicazione).

2007

“Quebec. Città fortificata. Architetti ed Ingegneri militari in Nouvelle France”, in Atti delle Giornate Internazionali di Studio su “Fortificazioni e Ingegneri Militari: progetti, realizzazioni, eredità in ambito europeo (XVI-XIX secoli)”. Politecnico di Torino. 26-27 ottobre 2007 (in corso di pubblicazione).

2006

Sulle tracce dell’antica Comunità Piemontese in Canada: i discendenti del Reggimento Carignano (1665-1668). (co-autrice), in “Il giorno delle Radici”, Atti dei Convegni sulla Storia delle Famiglie, Priero, 5 giugno 2004 -24 settembre 2005.

2006

L’avventura canadese del Reggimento di Carignano (1665-1668), in “Unitre informa”, n. 3, Maggio / giugno 2006, anno XXIV, pp. 6-8.

2005

Le Régiment de Carignan-Salière (1665-1668). Uniformes et Armes, in “Les Cahiers des Troupes de Montagne”, Grenoble, gennaio 2005, n. 39, pp. 72-76.

2001

Brevi cenni storici sulla vita del principe Eugenio, Catalogo della mostra: “Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea”, Forte di Fenestrelle (To), 8 luglio 2001, p. 5-6.

2001

Per saperne di più sul principe Eugenio e la sua epoca..., Catalogo della mostra: “Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea”, Forte di Fenestrelle (To), 8 luglio 2001, p. 17.

2001

Incisori e Lions per il principe Eugenio, Catalogo della mostra: “Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea”, Forte di Fenestrelle (To), 8 luglio 2001, p. 2-3.

2000

Il Museo Storico Nazionale d’Artiglieria di Torino, Catalogo della mostra: “Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea”, Museo Storico Nazionale d’Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 6-8.

2000

Brevi cenni storici sulla vita del principe Eugenio, Catalogo della mostra: “Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea”, Museo Storico Nazionale d’Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 10-12.

2000

Per saperne di più sul principe Eugenio e la sua epoca..., Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 32.

2000

Incisori e Lions per il principe Eugenio, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 5.

2000

Io, principe Eugenio, vita, gesta di un condottiero mecenate d'arte, schede didattiche della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000 (a cura di G. A. Massa).

1999

L'avventura canadese del Reggimento di Carignano, in "Rivista Militare", sett.-ott. 1999, n. 5 (co-autrice Valeria Dotto).

1999

Un po' di Storia: I Piemontesi alla Battaglia di Lepanto (7 Ottobre 1571), in "Parrocchia Viva, Paese Vivo", aprile 1999, pp. 16-18.

1999

Un po' di Storia: La Prima Guerra Mondiale: ottantesimo anniversario, in "Parrocchia Viva, Paese Vivo", dicembre 1998, p. 25.

1998

La storia del Reggimento di Carignano: lettura critica d'alcune ipotesi interpretative, in "Studi Piemontesi", marzo, 1998, vol. XXVII, fasc. 1, pp.163-178. (co-autrice Valeria Dotto).

1998

I Piemontesi a Quebec: storia di un viaggio in Canada sulle orme del Reggimento Carignano, in "Itinerari in Piemonte", Anno VII, n. 23, giugno-luglio 1998, pp.3639; (co-autrice Valeria Dotto).

1998

Storia di una Cittadella, Opuscolo didattico per il Percorso Storico "Storia di una Cittadella", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, A cura di G.Massa

1997

Il rilevamento, in "I Trinceramenti dell'Assietta. 1747-1997", Torino 1997.

1997

La cartografia storica: la lettura delle carte, in "I Trinceramenti dell'Assietta. 1747-1997", Torino, 1997.

1997

Lineamenti geografici e storici sulla Crimea, in Catalogo della Mostra. "Il Piemonte tra i Grandi d'Europa. La Guerra in Crimea". 31 Gennaio-04 Maggio 1997. Museo Storico Nazionale d'Artiglieria. Co-autrice con Gen. Edmondo Paganelli.

1997

“Scopri il Museo d’Artiglieria”, Percorso didattico per le scuole. A cura di G. Massa.

1997

“La Guerra di Crimea. 1853-1856. Con l’intervento Sardo-Piemontese.” Opuscolo didattico per la Mostra: “Il Piemonte tra i Grandi d’Europa. La Guerra in Crimea.” A cura di G.Massa.

1997

Palazzo Carignano. *Il ricordo della Spedizione in Canada del Reggimento di Carignano*, in “Armi Antiche”, n. 1994, Torino, 1997.

1994

Palazzo Carignano. *Storia e archeologia di un’area della città*, in “Mélanges en hommage à Monsieur le Professeur Tran Tam Tinh”, Université Laval di Québec.

1990

Il cortile di Palazzo Carignano e gli scavi archeologici, in “Palazzo Carignano” a cura di Maria Grazia CERRI, Torino, 1990.

1987

Au sujet de certaines villes fortifiées de la Cisalpine Romaine, Université Laval de Québec.

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca.

(estratto da “Guida all’Università e alle Professioni. Scienze dei Beni Culturali” Roma, novembre 2002, p.200-202)

L’archeologo è impegnato nel recupero, conservazione e valorizzazione dei siti e dei reperti di rilievo dal punto di vista storico-artistico. Questa figura opera, dunque, nell’ambito degli scavi, della catalogazione, della didattica, della ricerca, della tutela e della valorizzazione di aree e oggetti con valenza storico-artistica.

Le principali aree di attività si riferiscono a:

- **attività di scavo;**
- **attività di catalogazione;**
- **attività di valorizzazione e promozione;**
- **attività didattiche, generalmente riferite alla realizzazione di visite guidate;**
- **attività di ricerca e di studio riguardanti: l’accertamento e la definizione dell’identità culturale del bene da tutelare; gli strumenti di programmazione, organizzazione e tutela, le metodologie e le tecniche di manutenzione, di consolidamento, di restauro e scavo, di conservazione e catalogazione;**
- **Attività di museologia e museografia, volte alla valorizzazione del bene culturale.**

Fanno parte della formazione e preparazione scientifica dell’ archeologo anche:

- **la vigilanza sul territorio realizzata attraverso ispezioni e controlli;**
- **l’esame di progetti di manutenzione, consolidamento, sistemazione, restauro e scavo presentati da altri soggetti pubblici oppure da privati;**
- **la verifica della corretta esecuzione dei lavori di manutenzione, consolidamento, sistemazione, restauro e scavo realizzati da terzi;**

- **le istruttorie per acquisti, vincoli ed altri interventi di tutela e la verifica e valutazione dell'identità ed autenticità dei beni;**
- **la programmazione, direzione e verifica della congruità tecnica dei progetti di scavo, della manutenzione, del restauro e delle opere di consolidamento e sistemazione (in tutte le fasi dell'intervento del progetto: aggiudicazione, esecuzione e collaudo);**
- **l'allestimento di impianti operativi fissi e mobili.**

A questo si aggiungono attività amministrative, ad esempio, controllo dei costi, alcuni compiti relativi alla gestione del personale come la predisposizione di programmi di formazione professionale e di riqualificazione.
