

***CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM***



**Dr. Massa Fassio Gabriella Angela**

*Archeologa Inuitologa / Archaeologist Inuitologist / Archéologue Inuitologue*

tel. cell. + 39 3334987401

[gabriella.massa@tiscali.it](mailto:gabriella.massa@tiscali.it)

[www.gabriella-massa-archeonova.com](http://www.gabriella-massa-archeonova.com)

<http://gabriellamassa.wordpress.com>

Torino, le 4 Août 2009

**Dr. Gabriella A. Massa**  
*Archéologue Inuitologue*

---

**BREF CURRICULUM VITAE**

Madame le professeur GABRIELLA A. MASSA, archéologue italo-canadienne, après avoir terminé ses études en Archéologie à l'Université Laval de Québec (1980), elle a suivi du cours de perfectionnement en Museologie et Conservation (l'Université Laval de Québec, 1983) et en Sciences de l'Éducation - Psycho-Pédagogie à l'Université du Québec à Montréal (1982), elle a acquis un diplôme de spécialisation de deuxième niveau en Architecture Militaire Ancienne et Histoire Militaire à l'Université Laval de Québec (1987) et l'Université des Études – Polytechnique de Turin (perfectionnement 1989, 1990, 1993). Elle a ensuite poursuivi ses études en se spécialisant en Inuitologie (Culture et Art des Inuit du Canada).

Actuellement, elle est inscrite au Ph.D. (doctorat, troisième degré) en Anthropologie sociale et Ethnologie à l'École de Hautes Études en Sciences Sociales, à Paris. Elle prépare une thèse de recherche sur "*Arnaq. La femme inuit: mémoire historique d'une société en rapide changement*" dirigée par Monsieur le professeur Emmanuel Désveaux, *Directeur d'études à l'EHESS; Chargé de mission auprès du directeur-président de l'établissement public du musée du quai Branly; Directeur de l'UMS 1834 (CNRS-Musée du quai Branly-Ministère de la culture)*.

Déjà en 1976, elle travaillait pour le Gouvernement du Canada (Parcs Canada) et le Ministère des Affaires Culturelles du Québec comme archéologue, en s'occupant également de la recherche sur le terrain.

Dans les mêmes années (1979), pour le Ministère des Affaires Culturelles du Québec et l'Université Laval (Québec) elle a organisé le Colloque International "Pompéi. XIX Siècles d'Histoire". Dans ce même Colloque elle a fait une conférence intitulée: "La grande peinture de la fresque Dionysiaque de la Villa des Mystères à Pompéi". En 1979, pour le Ministère des Affaires Culturelles du Québec et l'Université Laval Québec), elle a réalisé l'exposition "Pompéi 79-1979. XIX Siècles d'Histoire" et, sous la Direction du professeur Jean Des Gagner, elle a conçu le projet muséographique des collections archéologiques de l'Université provenant des fouilles archéologiques de l'Université Laval à Chypres.

Depuis qu'elle vit en Italie, Madame Massa est promoteur et organisateur d'événements artistiques et culturels finalisés à une meilleure connaissance de la culture inuit, canadienne et québécoise, tels que les grands événements, les expositions, les congrès et les conférences, (non seulement à caractère historique et anthropologique, mais aussi sur des thèmes concernant l'actuelle vie artistique et culturelle canadienne). Dans le cadre de la promotion culturelle et de la recherche archéologique, en qualité d'archéologue, Commissaire d'expositions, de grands événements culturels et artistiques, Madame Massa collabore principalement avec le CNR Polarnet – Projet Stratégique, la Région Piémont, la Province de Turin, les Musées Nationaux et Internationaux, tels que: Museo Nazionale della Montagna de Torino, Museo Storico Nazionale d'Artiglieria de Torino, Musei Civici de Rimini, Centro Studi e Ricerche Storiche sull'Architettura Militare del Piemonte, Forte de Fenestrelle, le Musée de la Civilisation de Québec, plusieurs organismes du Nunavut (Canada).

Madame Massa collabore aussi avec les Surintendances aux Biens Culturels pour la recherche d'archives et archéologique, en dirigeant les fouilles archéologiques dans le cadre des

chantiers de restructurations, restauration et valorisation du patrimoine architectural. En 1983, elle a été l'une des premiers à diriger en Italie les chantiers d'archéologie industrielle (Piémont et Campagne). Pour en citer les exemples plus prestigieux: Basilique de Superga à Turin, Palazzo Madama à Turin, Palazzo Carignano à Turin, Palazzina di Caccia di Stupinigi, Abbazia di Sant'Antonio di Ranverso, il Cisternone Seicentesco della Cittadella de Torino, Palazzo Petrucciani à Benevento et beaucoup d'autres. Spécialiste en Architecture Militaire Ancienne et Histoire Militaire, elle travaille au Piémont dans les chantiers archéologiques des Fortifications du Piémont en s'occupant aussi de leur mise en valeur. Pour le «Centro Studi e Ricerche Storiche sull'Architettura Militare del Piemonte» elle a effectué le premier relèvement moderne des Retranchements de l'Assiette, en travaillant pendant environs 45 jours à une altitude variant entre 2400 a 2700 m sur le niveau de la mer. Dans le cadre militaire, elle a des excellents rapports de collaboration avec les différents Commandements et Musées Militaires Italiens et collabore depuis 1996 avec le Musée d'Artillerie de Turin, pour la conservation, la valorisation et le pré-catalogage des collections. Actuellement, Conseillère au Conseil d'Administration de l'Associazione Amici del Museo d'Artiglieria.

En 1997-1999 l'Archéologue a dirigé les travaux archéologiques pour récupérer les artefacts en bois, pierre et métal de la **Chapelle du Saint Suaire** brûlée en 1996 dans l'incendie du Dôme de Turin.

En Italie, comme **Inuitologue**, experte de Culture et Art Inuit du Canada, elle a organisé, en 1995, une exposition au Musée de la Montagne de Turin, sur le Peuple Inuit (Nord Québec) pour le Ministère de la Communication du Québec et la Fédération des Coopératives du Nord Québec.

Depuis janvier 1995, elle est coordinatrice de l'exposition "Things made by Inuit", de propriété de la F.C.N.Q. (Nunavik) et responsable de sa promotion et diffusion.

Depuis 1996, elle collabore avec les Musées Civiques de Rimini pour récupérer et valoriser le Fond «Ugo Canepa», Collections Extra Européennes - Section Inuit. Cette collection a été inventoriée et étudiée par Madame Massa en 2002 et elle l'a publiée dans les Cahier 3, des Musées Civiques de Rimini, en 2005.

Depuis avril 1999, elle collabore avec le Gouvernement du Nunavut (en particulier le Ministère du Développement Soutenable, les Affaires Culturelles, des Anciens et des Femmes Inuit et d'autres organismes nunavois, tel que l'association des Francophones du Nunavut.

Depuis décembre 1999 (encore en charge), elle opère comme Attachée Culturelle pour l'Italie pour la Fédération des Coopératives du Nouveau Québec (Nunavik). En 1999, elle a organisé l'exposition «*Inuit sur le Mont Blanc. Art et culture des Inuit du Nord Québec*», réalisée à Punta Helbronner (AO). Les panneaux didactiques de cette exposition ont été exposés de façon permanente à l'Istituto Geografico Polare et le Museo Etnografico Polare "Silvio Zavatti" de Fermo (AN). Ils font maintenant partie de la section didactique de ce musée. En 2000, elle a écrit les textes du mini-catalogue et des panneaux de cette même l'exposition, présentée à Naples et Florence. Depuis mars 2001, elle collabore avec l'Istituto Geografico Polare comme experte du Peuple Inuit. Elle a fait partie du Comité Scientifique de la revue "Il Polo" du Museo Etnografico Polare "Silvio Zavatti" et du site Internet.

En juin 2001, avec la Province de Turin, elle a travaillé à l'organisation de la "Journée Mondiale de l'Environnement" présentée à Turin, en qualité de référent pour le Ministère du Développement Soutenable du Nunavut (Canada).

En avril 2002, elle a fait une estimation pour les Musées Civiques de Rimini, sur les Collections Inuit, du Fond «Ugo Canepa», Collections Extra Européennes - Section Inuit.

En juillet - août 2002, elle a coordonné pour le CNR Polarnet une exposition au Fort de Fenestrelle sur "Il Polo Nord. Ieri e Oggi".

Depuis 2003, elle est Commissaire de la Tournée Européenne de l'exposition «*ILITTAA... Bernier, ses hommes et les Inuit*», organisée par le Musée Maritime du Québec de l'Islet-sur-Mer; Association des Francophones du Nunavut en collaboration avec Culture, Langue, Aînés, Jeunesse du Nunavut; Patrimoine canadien; Développement des ressources humaines Canada.

Madame Massa est inscrite dans l'album des formateurs, enseignants et experts du Centre Interculturel de la Ville de Turin, en qualité d'experte d'anthropo-archéologie. Elle collabore avec l'Institut d'Anthropologie de l'Université des Études de Florence et avec l'**Université de Turin, Faculté de Lettre et Philosophie, Département de Biologie Animale et de l'Homme**, où elle tient des séminaires sur l'Arctique et l'Archéologie de l'Arctique, dans le cadre du **Cours « études en Sciences des Biens Culturels »**. Elle a tenue une conférence sur la Culture Inuit, dans le cadre di **Cycle quadriennale de séminaires intitulés «Altr'arti»**, soutenus par l'**Université de l'Insubrie (Como)**, organisés, à Lugano (CH), par le **Musée des Cultures Extraeuropéennes, Musée Cantonal d'Art** et par la **Société Ticinoise des Beaux-Arts** dédiés à l'Art Ethnique. Coordinatrice pour l'Arctique de l'Amérique du Nord, du Comité Scientifique du "**Projet Carte des Peuples Arctique, – International Polar Year 2007-2009, CNR Polarnet**, Institutions Nationales et Internationales, in qualité d'experte archéologue inuitologue (depuis juin 2005).

Depuis 2003, pour le cours IFTS "Technique pour la conservation et promotion touristique des biens culturels et environnement", elle enseigne "muséologie et services" et "valorisation - gestion du bien culturel". Aussi, elle enseigne "Muséologie et Services" pour DAMS Faculté des Sciences de la Formation, Université de Turin; Consorzio Beni Culturali Italia; Istituto S. Anna; Immaginazione e Lavoro (Agenzia Formativa). Depuis 2004 elle est Ambassadrice pour le Patrimoine Franco-Nunavois (Nunavut, Canada). En janvier 2005 elle a démarré l'estimation de la totalité des collections de l'Istituto Geografico Polare «Silvio Zavatti» de Fermo (AP), qui n'a pas été complétée par manque de financements.

Consultant scientifique sur la culture Inuit, pour les transmissions de la TV nationale italienne **RAITRE**, "**Passaggio a Nord-Ovest**" (2006) et "**Ulisse**" (2007) conduits par Alberto Angela.

Elle est Commissaire de l'Ice Painting Project de l'artiste canadien Gordon Halloran, invité par le TOROC (*Torino Olympic Committee*) à participer aux «Olympiques de la Culture» en occasion des XX Jeux Olympiques - Torino 2006.

En occasion des **XX Jeux Olympiques d'Hiver - Turin 2006** elle a été Commissaire de la grande exposition olympique "Inuit et Peuples des Glaces" au Musée Régional de Sciences Naturelles, promue par le Consorzio Beni Culturali Italia en collaboration avec la Région Piémont.

Commissaire de l'exposition: "Omaggio al Canada- Espressioni artistiche e vita culturale degli Inuit del Canada", VIII Biennale Internationale d'art en Miniature, organiste par Ville de Rivoli, Ville Marie (Québec – Canada), Montélimar (France) et le Museo Regionale di Scienze Naturali in Torino. 16 Décembre 2006- 15 février 2007.

Experte scientifique sur le Peuple Inuit et contacts avec le Nunavut et le Nunavik pour le réalisation d'un documentaire sur le "Global Warming" de Federica Mariani, Matteo (Italie) et Graig Hemming (Canada), **RAITRE** (2007-2008).

Membre du Comité Scientifique du **Musée Giacomo Bove**, Maranzana (AT), depuis 2006.

Nommée par le Consiglio Regionale del Piemonte, avec décret n. 86, 07 Août 2006, membre du Conseil d'Administration du Centro Studi e Ricerche Storiche sull'Architettura Militare del Piemonte avec siège au Fort de Exilles.

Elle est coordinatrice pour le Gouvernement de la Provincia de Torino de l'**Année Polaire Internationale** (IPY 2007-2008).

Elle travaille à plusieurs projets d'exposition sur la Culture Inuit qui devraient être présentés entre 2009-2012, en Europe et au Canada.

**World Monuments Fund** Watch list of 100 Most Endangered Sites, **Nominator** du Forte di Fenestrelle, monument symbole de la Provincia di Torino **2008-2010**. <http://www.worldmonumentswatch.org>

Représentante pour l'Italie du **Northern Research Network**, Northwestern University (Evanston, Illinois, USA), depuis Mai 2008.

Collaboratrice scientifique du Museo delle Culture de Lugano (Suisse), experte de Inuitologie. <http://www.lugano.ch/museoculture/welcome.cfm?id=002002>

Le 27 octobre 2008, pour la **Società Italiana di Geografia** (Rome), a tenu la conférence «*QUÉBEC, CITTÀ FORTIFICATA. TRE SECOLI DI STORIA MILITARE*» dans le cadre de la «Biennale Orizzonte Quebec» promue par le Gouvernement du Québec et la Délégation du Québec à Rome pour célébrer **400e ANNIVERSAIRE DE FONDATION DE LA VILLE DE QUÉBEC**.

Coordinatrice du focus “**INUIT. ALLARME AI CONFINI DELLA TERRA**” (**16-22 octobre 2008**), qui a eu comme protagoniste le peuple Inuit dans le cadre de l'**11<sup>e</sup> CinemAmbiente – Environmental Film Festival**, pour l'**Année Polaire Internationale (IPY)**. Le projet comprenait la présentation de films sur l'Arctique et l'environnement, deux expositions et trois tables rondes (*Museo Regionale di Scienza Naturali*, Torino; *Museo Giacomo Bove*, Maranzana (AT); *Ambasciata del Canada*, Roma).

---

### **Publications plus récentes sur les études polaires:**

#### **Volumes et catalogues:**

- “*Arnaq, la femme inuit: la mémoire historique d'une société qui change rapidement*” (Arnaq, la donna inuit: memoria storica di una società in rapido cambiamento), ricerca dottorale (Ph.D.) in Antropologia sociale e Etnologia - Ecole de Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi, Directeur d'études all'EHESS, prof. Emmanuel Désveaux. Pubblicazione prevista per giugno 2009.
- “*International Polar Year; Polar Tourism; Global Warming and Inuit of Canada*” (Anno Polare Internazionale, Turismo Polare; Global Warming e popoli artici del Canada) in corso di pubblicazione: atti del Secondo Convegno Internazionale “Polo Nord - Polo Sud e Turismo consapevole: informarsi per conoscere, apprendere e rispettare”. CAI Milano, Venerdì 11 e sabato 12 Aprile 2008, Milano

- *“Artico. Archeologia ai confini del mondo: nuovi elementi di conoscenza sul popolamento dell’Artico Orientale”*, in corso di pubblicazione: Atti della Giornata scientifica “Antropologia: Lo Stato dell’arte e le nuove frontiere”, Torino, 25 Settembre 2006, Università degli Studi di Torino, Dipartimento di Biologia Animale e dell’Uomo).
- *“Ilititaa... Bernier, i suoi uomini e gli Inuit: le esplorazioni del capitano Joseph - Elzéar Bernier”* Atti del Convegno a cura del C.I.S.A.I. - Centro Interdipartimentale di Studi sull’America Indigena (Università di Siena) in collaborazione con il Centro Siena-Toronto (Università di Siena) e con il Museo Etnografico Polare "S. Zavatti", Fermo. “Visioni e interpretazioni del Nord Artico e Subartico”. 25-26 Maggio 2004. Quaderni del C.I.S.A.I., Atti 1, 2006, pp. 71-82.
- *Popoli del Ghiaccio. Civiltà ai confini del mondo*, in “Inuit e Popoli del Ghiaccio” (a cura di Gabriella A. Massa), catalogo mostra, Ed. SKIRA, Milano, 2005, pp.16-25.
- *Inuit e Popoli del Ghiaccio*, “Inuit e Popoli del Ghiaccio” (a cura di Gabriella A. Massa), catalogo mostra, Ed. SKIRA, Milano, 2005, pp. 26-35.
- *“Inuit e Popoli del Ghiaccio”* (a cura di Gabriella A. Massa), Catalogo mostra, Ed. SKIRA, Milano, 2005, pp.184.
- *Espressioni artistiche ed elementi di vita culturale degli Inuit del Canada*, in “Quaderno n. 3”, Musei Civici di Rimini, Il Tucano Edizioni, Torino, 2004.
- "Ilititaa Bernier, ses hommes et les Inuit", in Mini-catalogo della Mostra sulle esplorazioni artiche. Tournée Italiana 2003-2005. Testi italiani. Iqaluit (Canada), 2003.
- Museo Etnografico Polare “Silvio Zavatti” Fermo (AP) Testi scientifici per le "Schede didattiche del Museo Polare", Fermo, 2001-2002.
- *Nanuk l’Esquimese del Cinema*, in “montagna a grande schermo” n.2, 1998 Museo Nazionale della Montagna “Duca degli Abruzzi”.
- *Nanouk l’Esquimau étoile du Cinéma*, in “montagna a grande schermo” n.2, 1998 Museo Nazionale della Montagna “Duca degli Abruzzi”.
- *Nanuk The Esquimau movie star*, in “montagna a grande schermo” n.2, 1998 Museo Nazionale della Montagna “Duca degli Abruzzi”.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e cultura degli Esquimesi del Nord-Quebec*, Firenze, 2000.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e cultura degli Esquimesi del Nord-Quebec*, Napoli, 2000.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e cultura degli Esquimesi del Nord-Quebec sul Monte Bianco*, 22 Maggio – 3 Ottobre 1999, Punta Helbronner-Courmayeur.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Le peuple Inuit. Art et culture des Esquimaux du Nord-Québec, sur le Mont Blanc*, 22 Mai – 3 Octobre 1999, Punta Helbronner-Courmayeur.

- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, "Inuit", in Mini-catalogo della Mostra: *Inuit. The Art and culture of the Eskimos from Northern Quebec, on Mont Blanc*, 22 May – 3 October 1999, Punta Helbronner-Courmayeur.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, *Inuit*, in Catalogo della Mostra: "Il popolo Inuit. Arte e vita degli Esquimesi del Nord Québec, Canada". 14 Febbraio - 7 Maggio 1995, Coautrice con la dott.ssa Valeria Dotto. Cahier Museomontagna n. 98.
- Massa, Gabriella A., Dotto Valeria, Catalogo della Mostra: *Il popolo Inuit. Arte e vita degli Esquimesi del Nord Quebec, Canada*. 14 Febbraio - 7 Maggio 1995, Cahier Museomontagna n. 98. Torino, (mostra, testi e catalogo a cura di Gabriella A. Massa e Valeria Dotto).

### **Reuves et quotidiens:**

- *Sentinelle ai confini del mondo*, in "Torino Sette – La Stampa", 10 ottobre 2008, p. 38.
- *La maschera*, in "Nero Plasma", Anno IX, n. 1-2, 2007. Periodico trimestrale del Progetto Giovani, Comune di Treviso, (intervista), pp. 25-30.
- *I Popoli del Ghiaccio*, in "Donna Sommelier Europa", Anno 6, n. 1, aprile 2005, pp. 25-26.
- *Vivere nel grande freddo*, in "Top Fly" (Rivista Air One), Dicembre 2005, pag. 20-24.
- *I Popoli del Ghiaccio*, in "Speciale Oasis, Rivista di cultura ambientale", Cuneo, n. 163/2005 (5 anno XXI), pp. 75-90.
- *Arnaq, La Femme inuit*, in "Le Toit du Monde. Magazine d'actualités circumpolaires", Iqaluit (Nunavut), vol. 3, n. 3, primavera 2004.
- *La donna nell'artico: tradizioni, sfide e conquiste*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Fermo, Atti del Meeting Artico, Fermo 19 dicembre 2003, pp.29-35.
- *Arnaq, la Donna Inuit: passato, presente, futuro*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Fermo, Atti del Convegno *Le Scienze Umane nella tradizione degli Studi Artici*, per i cinquant'anni della rivista "Il Polo", Roma 28 marzo 2001, Anno LVII, vol. 3-4, settembre – dicembre 2002, pp. 89-97.
- *Antiche tradizioni e vita quotidiana del popolo Inuit*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare *Silvio Zavatti*, Fermo, Anno LVII, Voll. 2-3-4, 2001 (numero triplo).
- *L'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti e la Giornata Mondiale dell'Ambiente*, in "Il Polo", Rivista dell'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti", Fermo, Anno LVI, Vol. 1, Marzo 2001 pp. 45-48.
- *Il Nunavut e l'Ambiente*, in "Il Polo", Rivista dell'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti", Fermo, Anno LV, Vol. 4, Dicembre 2000, pp. 23-32.
- *Il Popolo Inuit*, in "Il Polo", Rivista dell'Istituto Geografico Polare "Silvio Zavatti", Fermo, Anno LV, Voll. 2-3, Giugno-Settembre 2000, pp. 35-42.

- *Il Nunavut e l'Ambiente*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare Silvio Zavatti, Anno LV, vol. 4, Dicembre 2000, pp. 23-31.
  - *Il popolo Inuit*, in "Il Polo", Rivista trimestrale dell'Istituto Geografico Polare Silvio Zavatti, Anno LV, vol. 2-3, Giugno - Settembre 2000, pp. 35-42.
- 

### **Publications plus récentes à caractère militaire**

#### **2008**

Introduction historique au roman de Silvano Nuvolone, "*Gli Uomini del piccolo fiume*", ed. Pintore, Torino (sur le Régiment de Carignan).

#### **2008**

"L'histoire du Régiment de Carignan: lecture critique des hypothèses interprétatives", Atti del convegno internazionale "Lectures de Quebec", promosso dal CISQ (entro Interuniversitario di Studi Quebecchesi), in occasione del quattrocentesimo anniversario della città di Quebec. Torino 28-29 febbraio 2008 (in corso di pubblicazione).

#### **2007**

"Quebec. Città fortificata. Architetti ed Ingegneri militari in Nouvelle France", in Atti delle Giornate Internazionali di Studio su "Fortificazioni e Ingegneri Militari: progetti, realizzazioni, eredità in ambito europeo (XVI-XIX secoli)". Politecnico di Torino. 26-27 ottobre 2007 (in corso di pubblicazione).

#### **2006**

*Sulle tracce dell'antica Comunità Piemontese in Canada: i discendenti del Reggimento Carignano (1665-1668)*. (co-autrice), in "Il giorno delle Radici", Atti dei Convegni sulla Storia delle Famiglie, Priero, 5 giugno 2004 -24 settembre 2005.

#### **2006**

*L'avventura canadese del Reggimento di Carignano (1665-1668)*, in "Unitre informa", n. 3, Maggio / giugno 2006, anno XXIV, pp. 6-8.

#### **2005**

*Le Régiment de Carignan-Salère (1665-1668). Uniformes et Armes*, in "Les Cahiers des Troupes de Montagne", Grenoble, gennaio 2005, n. 39, pp. 72-76.

#### **2001**

*Brevi cenni storici sulla vita del principe Eugenio*, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Forte di Fenestrelle (To), 8 luglio 2001, p. 5-6.

#### **2001**

*Per saperne di più sul principe Eugenio e la sua epoca...*, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Forte di Fenestrelle (To), 8 luglio 2001, p. 17.

#### **2001**

*Incisori e Lions per il principe Eugenio*, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Forte di Fenestrelle (To), 8 luglio 2001, p. 2-3.

**2000**

*Il Museo Storico Nazionale d'Artiglieria di Torino*, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 6-8.

**2000**

*Brevi cenni storici sulla vita del principe Eugenio*, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 10-12.

**2000**

*Per saperne di più sul principe Eugenio e la sua epoca...*, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 32.

**2000**

*Incisori e Lions per il principe Eugenio*, Catalogo della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000, p. 5.

**2000**

*Io, principe Eugenio, vita, gesta di un condottiero mecenate d'arte*, schede didattiche della mostra: "Il Principe Eugenio. Un condottiero dalla visione europea", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, 22 maggio-19 novembre 2000 (a cura di G. A. Massa).

**1999**

*L'avventura canadese del Reggimento di Carignano*, in "Rivista Militare", sett.-ott. 1999, n. 5 (co-autrice Valeria Dotto).

**1999**

*Un po' di Storia: I Piemontesi alla Battaglia di Lepanto (7 Ottobre 1571)*, in "Parrocchia Viva, Paese Vivo", aprile 1999, pp. 16-18.

**1999**

*Un po' di Storia: La Prima Guerra Mondiale: ottantesimo anniversario*, in "Parrocchia Viva, Paese Vivo", dicembre 1998, p. 25.

**1998**

*La storia del Reggimento di Carignano: lettura critica d'alcune ipotesi interpretative*, in "Studi Piemontesi", marzo, 1998, vol. XXVII, fasc. 1, pp.163-178. (co-autrice Valeria Dotto).

**1998**

*I Piemontesi a Quebec: storia di un viaggio in Canada sulle orme del Reggimento Carignano*, in "Itinerari in Piemonte", Anno VII, n. 23, giugno-luglio 1998, pp.3639; (co-autrice Valeria Dotto).

**1998**

*Storia di una Cittadella*, Opuscolo didattico per il Personso Storico "Storia di una Cittadella", Museo Storico Nazionale d'Artiglieria, A cura di G.Massa

**1997**

*Il rilevamento*, in "I Trinceramenti dell'Assietta. 1747-1997", Torino 1997.

**1997**

*La cartografia storica: la lettura delle carte*, in “I Trinceramenti dell’Assietta. 1747-1997”, Torino, 1997.

**1997**

*Lineamenti geografici e storici sulla Crimea*, in Catalogo della Mostra. “Il Piemonte tra i Grandi d’Europa. La Guerra in Crimea”. 31 Gennaio-04 Maggio 1997. Museo Storico Nazionale d’Artiglieria. Co-autrice con Gen. Edmondo Paganelli.

**1997**

“Scopri il Museo d’Artiglieria”, Percorso didattico per le scuole. A cura di G. Massa.

**1997**

*“La Guerra di Crimea. 1853-1856. Con l’intervento Sardo-Piemontese.”* Opuscolo didattico per la Mostra: “Il Piemonte tra i Grandi d’Europa. La Guerra in Crimea.” A cura di G.Massa.

**1997**

*Palazzo Carignano. Il ricordo della Spedizione in Canada del Reggimento di Carignano*, in “Armi Antiche”, n. 1994, Torino, 1997.

**1994**

*Palazzo Carignano. Storia e archeologia di un’area della città*, in “Mélanges en hommage à Monsieur le Professeur Tran Tam Tinh”, Université Laval di Québec.

**1990**

*Il cortile di Palazzo Carignano e gli scavi archeologici*, in “Palazzo Carignano” a cura di Maria Grazia CERRI, Torino, 1990.

**1987**

*Au sujet de certaines villes fortifiées de la Cisalpine Romaine*, Université Laval de Québec.